All'insegnante dei vincitori assoluti e dei primi classificati sarà rilasciato un Diploma di Merito.
Alla migliore esecuzione di un brano di autore nato dal 1900 ad oggi: 150 euro e Diploma.
Alla migliore esecuzione di uno studio o brano virtuosistico: 150 euro e Diploma.

CATEGORIA UNIVERSITARIA

Per ciascuna delle 14 SPECIALITÀ STRUMENTALI verranno assegnati i seguenti Premi:

Ai Primi Assoluti saranno assegnati 250 euro, Coppa e Diploma d'Onore.
Ai Primi, Secondi, Terzi e Quarti classificati saranno assegnati Medaglia e Diploma con classificazione e punteggio.
Verranno inoltre assegnati i seguenti Premi Speciali:
Alla migliore esecuzione di un brano di autore nato dal 1900 ad oggi: 200 euro e Diploma.
Alla migliore esecuzione di uno studio o brano virtuosistico: 200 euro e Diploma.

CATEGORIA POST-UNIVERSITARIA

Per ciascuna delle 14 SPECIALITÀ STRUMENTALI verranno assegnati i seguenti Premi:

Al Primi Assoluti saranno assegnati 500 euro, Coppa, Diploma d'Onore e un concerto, con cachet da stabilire, da effettuarsi nella 22a edizione della Rassegna Concertistica Internazionale di Caramanico Terme.
Ai Primi, Secondi, Terzi e Quarti classificati saranno assegnati Medaglia e Diploma con classificazione e punteggio.
Verranno inoltre assegnati i seguenti Premi Speciali:
Alla migliore esecuzione di un brano di autore nato dal 1900 ad oggi: 300 euro e Diploma.
Alla migliore esecuzione di uno studio o brano virtuosistico: 300 euro e Diploma.

Art. 10 - Serate di Premiazione e Registrazioni

Tutti i Primi Assoluti e i Primi Classificati di ciascuna specialità che hanno riportato un punteggio non inferiore a 98/100 dovranno esibirsi gratuitamente, secondo il programma predisposto dall'Accademia, nelle Serate di Premiazione e/o nel Concerto finale. I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del Concorso e dei Concerti di Premiazione. Le riprese video dei minori dovranno essere autorizzate da un genitore. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dell'Accademia per qualsiasi utilizzazione. Potranno altresì essere effettuate riprese, registrazioni o foto dei Concorrenti durante tutto il Concorso, previa espressa autorizzazione della Commissione.

Art. 11 - Quote di Iscrizione

I concorrenti possono partecipare a più SPECIALITÀ STRUMENTALI versando per ciascuna la relativa quota.
I concorrenti stranieri potranno versare la quota di iscrizione al loro arrivo a Caramanico Terme.

CATEGORIE ELEMENTARE, MEDIA A1 e MEDIA A2

SOLISTA		20 euro
GRUPPO	di 2 o 3 elementi	15 euro per ogni componente
GRUPPO	da 4 a 10 elementi	12 euro per ogni componente
GRUPPO	da 11 a 20 elementi	10 euro per ogni componente
GRUPPO	da 21 elementi in poi	200 euro complessivi

CATEGORIA SUPERIORE

SOLISTA		25 euro
GRUPPO	di 2 o 3 elementi	20 euro per ogni componente
GRUPPO	da 4 a 10 elementi	15 euro per ogni componente
GRUPPO	da 11 a 20 elementi	12 euro per ogni componente
GRUPPO	da 21 elementi in poi	250 euro complessivi

CATEGORIA UNIVERSITARIA

SOLISTA		30 euro
GRUPPO	di 2 o 3 elementi	25 euro per ogni componente
GRUPPO	da 4 a 10 elementi	20 euro per ogni componente
GRUPPO	da 11 a 20 elementi	15 euro per ogni componente
GRUPPO	da 21 elementi in poi	300 euro complessivi

CATEGORIA POST-UNIVERSITARIA

SOLISTA		40 euro
GRUPPO	di 2 o 3 elementi	30 euro per ogni componente
GRUPPO	da 4 a 10 elementi	25 euro per ogni componente
GRUPPO	da 11 a 20 elementi	20 euro per ogni componente
GRUPPO	da 21 elementi in poi	400 euro complessivi

Art. 12 - Domanda di Iscrizione

La domanda di iscrizione può essere compilata su apposito modulo predisposto dall'Organizzazione o su copia di esso e può essere scaricata dal sito internet **www.marinodacaramanico.it**, oppure può essere richiesta all'indirizzo e-mail: **info@marinodacaramanico.it** o telefonando al nunero **+39 347.8193260.**
La domanda di iscrizione insieme alla ricevuta della quota d'iscrizione, da inviarsi entro il termine del **30 Aprile 2008**, possono essere trasmesse al fax **+39 08592470**, oppure spedite tramite raccomandata o consegnate a mano al seguente indirizzo: **Accademia Musicale "Marino da Caramanico" - Via dell'Allegria, 10 - 65023 Caramanico Terme (Pescara) - Italy.**
La Quota di Iscrizione, non restituibile, può essere versata nei seguenti modi:

1. **BONIFICO BANCARIO** intestato a **Accademia Musicale "Marino da Caramanico"** - Banca Caripe - Agenzia di Caramanico, via della Libertà, 31 - Coordinate bancarie internazionali (IBAN): **IT 95 O 06245 77220 000000556639.**
2. **ASSEGNO BANCARIO NON TRASFERIBILE** intestato a **Accademia Musicale "Marino da Caramanico" - Via dell'Allegria, 10 - 65023 Caramanico Terme (Pescara) - Italy.**
3. **VAGLIA POSTALE** intestato a **Accademia Musicale "Marino da Caramanico" - Via dell'Allegria, 10 - 65023 Caramanico Terme (Pescara) - Italy.**

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico dei partecipanti.

Art. 13 - Norme conclusive

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento. Per eventuali controversie è competente il Foro di Pescara e valido il testo italiano.

Accademia Musicale "Marino da Caramanico"
Caramanico Terme (Pescara) - Italy

7° Concorso Musicale Internazionale "Paolo Barrasso"

Caramanico Terme
10 - 11 - 17 - 18 Maggio 2008

Premi per complessivi € 13.000,00
Concerti, Coppe, Medaglie e Diplomi

Scadenza domanda di Iscrizione 30 Aprile 2008

manifestazione di interesse internazionale

ACCADEMIA DELLA MUSICA "MARINO DA CARAMANICO"
COMUNE DI CARAMANICO TERME
TERME DI CARAMANICO La Salute dal 1576
FONDAZIONE PESCARABRUZZO
REGIONE ABRUZZO
PROVINCIA DI PESCARA
COMUNITÀ MONTANA MAIELLA E MORRONE

da compilare fronte/retro

7° Concorso Musicale Internazionale "Paolo Barrasso"
Caramanico Terme 10 - 11 - 17 - 18 Maggio 2008

Domanda di Iscrizione da inviare entro il 30 Aprile 2008

ad Accademia Musicale "Marino Da Caramanico" - Via dell'Allegria, 10 - 65023 Caramanico Terme (Pescara) - Italy

(barrare le voci interessate)

SOLISTI

- ❒ 1) voce lirica .....
- ❒ 2) voce jazz e/o pop .....
- ❒ 3) pianoforte .....
- ❒ 4) chitarra classica .....
- ❒ 5) chitarra elettrica .....
- ❒ 6) arpa .....
- ❒ 7) archi *(specificare strumento)* .....
- ❒ 8) fiati *(specificare strumento)* .....
- ❒ 9) strumenti a percussioni e/o batteria .....
- ❒ 10) fisarmonica .....
- ❒ 11) organetto abruzzese .....

GRUPPI

- ❒ 12) formazione classica da 2 a 10 elementi *(compreso pianoforte a 4 mani)* .....
- ❒ 13) formazione jazz e/o pop da 2 a 10 elementi .....
- ❒ 14) cori e/o orchestre da un minimo di 11 elementi .....

CATEGORIE ELEMENTARE

- ❒ SEZIONE UNICA .....

CATEGORIE MEDIA A1 e MEDIA A2

- ❒ SEZIONE I .....
- ❒ SEZIONE II .....
- ❒ SEZIONE III .....

CATEGORIA SUPERIORE

- ❒ SEZIONE I .....
- ❒ SEZIONE II .....

CATEGORIA UNIVERSITARIA

- ❒ SEZIONE UNICA .....

CATEGORIA POST-UNIVERSITARIA

- ❒ SEZIONE UNICA .....

REGOLAMENTO

Art.1 - Bando di Concorso

L' Accademia Musicale "Marino da Caramanico", in collaborazione con il Comune di Caramanico Terme e altri Enti patrocinanti, indice ed organizza il ***Concorso Musicale Internazionale "Paolo Barrasso"***, *aperto a tutti i generi musicali e rivolto ai musicisti di qualsiasi nazionalità nati negli anni compresi* ***tra il 1974 e il 1999***.

Il Concorso si prefigge di valorizzare sia i giovani musicisti, sia coloro che sono già avviati ad una brillante carriera musicale, evidenziando il loro talento, arte e ispirazione, attraverso scambi internazionali, e promovendo culturalmente e turisticamente il territorio. È prevista l'esecuzione sia per i solisti che per i gruppi e uno spazio esclusivo è riservato agli ***studenti italiani delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale***, al fine di stimolare e accrescere in loro la passione e l'impegno per la musica.

Art. 2 - Categorie, Sezioni e Programmi

Il Concorso è suddiviso secondo le seguenti CATEGORIE:

CATEGORIA ELEMENTARE

Si rivolge esclusivamente agli studenti italiani delle Scuole Elementari.

SEZIONE UNICA — nati dal 1997 al 1999 - Programma a scelta di durata compresa tra 2 e 3 min.

CATEGORIA MEDIA A1

Si rivolge agli studenti italiani che frequentano le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale.

SEZIONE I — nati nel 1996 o che frequentano la prima media - Programma a scelta di durata compresa tra 3 e 5 min.

SEZIONE II — nati nel 1995 o che frequentano la seconda media - Programma a scelta di durata compresa tra 5 e 7 min.

SEZIONE III — nati nel 1994 o che frequentano la terza media - Programma a scelta di durata compresa tra 7 e 9 min.

CATEGORIA MEDIA A2

Ad esclusione degli studenti italiani che frequentano le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale.

SEZIONE I — nati nel 1996 o che frequentano la prima media - Programma a scelta di durata compresa tra 3 e 5 min.

SEZIONE II — nati nel 1995 o che frequentano la seconda media - Programma a scelta di durata compresa tra 5 e 7 min.

SEZIONE III — nati nel 1994 o che frequentano la terza media - Programma a scelta di durata compresa tra 7 e 9 min.

CATEGORIA SUPERIORE

SEZIONE I — nati dal 1991 al 1993 - Programma a scelta di durata compresa tra 10 e 12 min.

SEZIONE II — nati dal 1988 al 1990 - Programma a scelta di durata compresa tra 13 e 15 min.

CATEGORIA UNIVERSITARIA

SEZIONE UNICA — nati dal 1981 al 1987 - Programma a scelta di durata compresa tra 17 e 20 min.

CATEGORIA POST-UNIVERSITARIA

SEZIONE UNICA — nati dal 1974 al 1980 - Programma a scelta di durata compresa tra 22 e 25 min.

Art. 3 - Specialità strumentali

In tutte le SEZIONI di ogni CATEGORIA sono previste le seguenti 14 SPECIALITÀ STRUMENTALI:

SOLISTI

1. voce lirica *
2. voce jazz e/o pop *
3. pianoforte
4. chitarra classica
5. chitarra elettrica *
6. arpa
7. archi (violino, viola, violoncello, contrabbasso) *
8. fiati (flauto, flauto diritto, clarinetto, sassofono, oboe, corno inglese, fagotto, tromba, trombone, corno) *
9. percussioni e/o batteria *
10. fisarmonica
11. organetto abruzzese

** L'esecuzione può avvenire con o senza basi musicali o strumento accompagnatore, suonato da un altro musicista non partecipante al Concorso.*
Solo nelle CATEGORIE ELEMENTARE, MEDIA A1 e MEDIA A2 è consentito l'uso di basi musicali o strumento accompagnatore in tutte le 11 SPECIALITÀ STRUMENTALI.

GRUPPI

12. formazione classica da 2 a 10 elementi (compreso pianoforte a quattro mani)
13. formazione jazz e/o pop da 2 a 10 elementi **
14. cori e/o orchestre da un minimo di 11 elementi

*** L'esecuzione può avvenire utilizzando anche strumenti in genere elettrici ed elettronici, suoni campionati e tecnologici.*

Art. 4 - Calendario

Il Calendario delle audizioni verrà concordato con i candidati ed indicativamente si svolgerà secondo il seguente programma:

10 e 11 Maggio 2008 - CATEGORIE ELEMENTARE, MEDIA A1 e MEDIA A2
17 e 18 Maggio 2008 - CATEGORIE SUPERIORE, UNIVERSITARIA e POST-UNIVERSITARIA

Il *Calendario definitivo delle Audizioni sarà reso noto a partire dal* ***7 maggio 2008***. I concorrenti potranno informarsi riguardo il giorno e l'ora della propria Audizione, telefonando alla Segreteria del Concorso ***+39 3478193260*** o visitando il sito internet ***www.marinodacaramanico.it.***

Art. 5 - Audizioni

I Concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico o secondo le esigenze organizzative e logistiche stabilite dall'Accademia Musicale "Marino da Caramanico". I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della Commissione, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro CATEGORIA. In caso di partciolari eseigenze i concorrenti possono concordare con la commissione giorno e orario della prova diversi da quelli loro assegnati. Le Audizioni saranno pubbliche e si terranno presso il COMPLESSO MONUMENTALE DELLE CLARISSE di CARAMANICO TERME. Prima della propria Audizione, i Concorrenti dovranno consegnare alla Commissione un Documento d'identità e copia dei Brani da eseguire. Per l'Audizione vi sarà il pianoforte a coda e un congruo numero di leggii. La strumentazione personale ed altre strumentazioni eventualmente richieste, come amplificatori, tastiere elettroniche, ecc., dovranno essere portati dai Concorrenti. Saranno messi a disposizione alcuni locali, dove è possibile provare prima delle Audizioni.

Art. 6 - Commissione

La Commissione Giudicatrice sarà composta da musicisti di provata esperienza. Sono membri di diritto il Presidente e il Direttore Artistico dell'Accademia Musicale "Marino da Caramanico" o un loro Delegato e il Sindaco del Comune di Caramanico o un suo delegato.
I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi, calcolando la media aritmeticamente e dovranno astenersi dal valutare eventuali propri allievi, parenti o affini.
La Commissione può decidere di non assegnare tutti i Premi in palio, qualora non ritenesse adeguata la preparazione dei Concorrenti.

Art. 7 - Punteggi

Primi assoluti sono i Concorrenti che riporteranno la votazione di 100/100.
Primi classificati sono i Concorrenti che riporteranno un punteggio compreso tra 99/100 e 95/100.
Secondi classificati i Concorrenti con un punteggio compreso tra 94/100 e 90/100.
Terzi classificati i Concorrenti con un punteggio compreso tra 89/100 e 85/100.
Quarti classificati quelli con un punteggio compreso tra 84/100 e 80/100.
Diploma di partecipazione a quelli che avranno riportato una punteggio compreso tra 79/100 e 60/100.

Art. 8 - Norme particolari

Nelle SPECIALITÀ STRUMENTALI di GRUPPO, nel caso in cui l'anno di nascita dei componenti sia diverso, si tiene conto dell'età media.
Nelle CATEGORIE MEDIA A1, MEDIA A2 e SUPERIORE i Concorrenti possono iscriversi ad una SEZIONE che richiede un'età superiore rispetto alla propria e partecipare a più SPECIALITÀ STRUMENTALI del Concorso, ma non a più SEZIONI.
La durata minima stabilita dell'esecuzione va rispettata, mentre quella massima può anche non essere raggiunta.
La Commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione qualora la stessa superi i limiti previsti di durata o farla ripetere qualora lo ritenga opportuno.
Non possono partecipare al Concorso coloro che nelle precedenti edizioni hanno ottenuto il punteggio di *Primo Assoluto*. Possono farlo solo se si presentano per una SPECIALITÀ STRUMENTALE diversa da quella per la quale hanno ottenuto il punteggio di *Primo Assoluto.*
Tutti coloro che non hanno raggiunto nelle precedenti edizioni la votazione di 100/100 possono partecipare al Concorso.

Art. 9 - Premi

Per ciascuna delle 14 SPECIALITÀ STRUMENTALI, previste all'interno di tutte le SEZIONI delle varie CATEGORIE, la Commissione giudicherà un solo Concorrente come Primo Assoluto e il relativo Premio è indivisibile.
Tutti gli altri Premi possono essere assegnati ex equo.

CATEGORIE ELEMENTARE, MEDIA A1 e MEDIA A2

Per ciascuna delle 14 SPECIALITÀ STRUMENTALI di tutte e tre le CATEGORIE verranno assegnati i seguenti Premi:
Ai Primi Assoluti di ogni SEZIONE saranno assegnati Coppa e Diploma d'Onore.
Ai Primi, Secondi, Terzi e Quarti classificati di ogni SEZIONE saranno assegnati Medaglia e Diploma con classificazione e punteggio.
Verranno inoltre assegnati a tutte e tre le CATEGORIE i seguenti Premi Speciali:
All'Insegnante dei vincitori assoluti e dei primi classificati di ciascuna SEZIONE sarà rilasciato un Diploma di Merito.
A tutte le Scuole partecipanti sarà rilasciato un Diploma.
All'Insegnante che ha realizzato il miglior arrangiamento originale saranno assegnati 150 euro, Coppa e Diploma.
Alla Scuola che ha avuto più allievi premiati saranno assegnati 250 euro, Coppa e Diploma.

CATEGORIA SUPERIORE

Per ciascuna delle 14 SPECIALITÀ STRUMENTALI verranno assegnati i seguenti Premi:
Ai Primi Assoluti di ogni SEZIONE saranno assegnati Coppa e Diploma d'Onore.
Ai Primi, Secondi, Terzi e Quarti classificati di ogni SEZIONE saranno assegnati Medaglia e Diploma con classificazione e punteggio.
Verranno inoltre assegnati i seguenti Premi Speciali:

Il sottoscritto .....
Cognome e nome (per il GRUPPO mettere cognome e nome del Responsabile o del Direttore)
nato a..... il.....
residente a..... prov.....
nazione..... C.A.P.....
in via..... n.....
tel..... e-mail.....

si iscrive

come **SOLISTA** *(specificare strumento)* .....
o come responsabile di **GRUPPO** composto da N. ..... *(specificare numero componenti)*

Specificare Nome e Dati della Scuola (solo per le CATEGORIE ELEMENTARE, MEDIA A1 e MEDIA A2) se il SOLISTA o il GRUPPO proviene da una Scuola Media Italiana ad Indirizzo Musicale:

Scuola..... C.A.P.....
Città..... via..... n. .....
Tel..... e-mail.....

Specificare Cognome e Nome dell'Insegnante (solo per le CATEGORIE MEDIA A1, MEDIA A2 e SUPERIORE):

Prof..... residente a.....
prov..... C.A.P..... in via ..... n .....
tel..... e-mail.....

Programma *(specificare Autore e Titolo dei brani)*

.....
.....
.....
.....

Allegati: Ricevuta della Quota di Iscrizione.

Si dichiara di aver preso visione e di accettare le norme del Regolamento.
Si autorizza l' Accademia "Marino Da Caramanico" all'utilizzo dei presenti dati per le necessità della manifestazione ai sensi del D.L. 196/2003 e alla pubblicazione sul sito internet di dati e foto relativi alle fasi del Concorso.

Data..... Firma.....

Firma del genitore per i minori.....

N.B. In caso di partecipazione dello stessa persona a più specialità strumentali, è opportuno effettuare più domande d'iscrizione, che possono essere riprodotte secondo questo fac-simile o in fotocopia.